

براعم الإيمان



العدد (٣٥٥) ذوالحجة ١٤٢٦ هـ - ديسمبر ٢٠٠٥ / يناير ٢٠٠٦ م



عماد صقر

الضياء العظيم

سيناريو:
تمام احمد
رسم:
عماد صقر

وفديناه بذبح عظيم

«الصفات ١٠٧»



مجاهد

هذا النبي يا أخي يعد
رمز التضحية والفداء لكل
مسلم ومسلمة منذ زمانه..
وحتى يومنا هذا

ألا تعلم أن
إسماعيل نبي من أنبياء
الله تعالى وقد سماك
والدك به تيمناً
وتبركا باسم هذا
النبي الكريم

كنت
أتساءل في
نفسي لماذا
اختر لي والدي
هذا الاسم؟ أنا
لا أعرف
معناه.

اسمي
إسماعيل لماذا
اختر لي أبي
هذا الاسم؟

سمعتك منذ
قليل تحدثت
نفسك؟

إسماعيل نبي
من أنبياء الله
تعالى.. إذا اسمي
جميل حقاً

جزاك الله خيراً
يا أخي.. الآن أدركت معنى ومغزى
هذا الاسم الذي أحمله، وجزاك
الله كل خير يا أبي على حسن
اختيارك لاسمي.

قص مجاهد على شقيقه
سيرة هذا النبي الذي تعرض
لامتحان عظيم بعد أن رأى
والده في منامه رؤيا يأمره
الله فيها بذبح ولده
إسماعيل، وبما أن رؤيا
الأنبياء حق لذا امتثل
إبراهيم وولده إسماعيل
عليهما الصلاة والسلام لأمر
الله، وحين حانت ساعة
الذبح كان الفداء من الله
بنزول كبش من السماء فدى
الله به نبيه إسماعيل وفي
هذا قال تعالى: «وفديناه
بذبح عظيم»

إجلس.. سأقص
عليك الآن ما جرى
لـ «إسماعيل» مع والده
إبراهيم عليهما السلام.

هل تحفظ
قصة نبي الله
إسماعيل
عليه السلام؟



براعم الإيمان



السلام عليكم

تحابوا وتعاونوا

أجابتنا براعم الإيمان:

من أهداف العيد في الإسلام أن يتزاور المسلمون ويتبادلوا التهاني والتبريكات في جو من المحبة والسعادة والسرور، ومن هنا فإنني لا أجد سبباً واحداً يدعو الأصدقاء والأحباب إلى عدم تناسي خصوماتهم وأحقادهم وفتح صفحة جديدة يسودها الحب والتسامح والتعاون ونكران الذات وصفاء القلوب.. اجعلوا يا أعزائنا من عيد الأضحى المبارك الذي تحتفلون به ومعكم المسلمون جميعاً، مناسبة طيبة لتطبيق هذه المثل العليا التي دعا إليها وحض عليها ديننا الإسلامي الحنيف، قال تعالى في الآية (٢) من سورة المائدة: (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) بارك الله فيكم وتهانينا لكم في عيدكم المبارك وكل عام وأنتم بخير

المحرر











الكعبة رمز الإيمان

وطريق النور الرباني
فيضيء جميع الأكوان
تتوجه نحو الرحمن
فتتحس بحب وأمان
قد خلعت ثوب العصيان
من كل بقع البلدان
حجا مبرور الأركان
وعليها عبق الريحان
تستقبل وفد الرحمن
يملؤها نور الإيمان
تطمع في نيل الغفران
وارزقنا جنة رضوان
من بعد شتات وهوان
يعليها فوق الطغيان
وشعار نحو الإيمان

الكعبة رمز الإيمان
وضياء يشرق بالنور
والكعبة قبلة أفئدة
وتصلي لله صلاة
وتطوف تلبي خاشعة
لبيك إلهي قد جئنا
جئنا لنلبي ونؤدي
هذي الرحمات منزلة
وملائك ربي نازلة
ووفود الله هنا حلت
تلهج بالذكر وتبتهل
يارب تقبل حجتنا
يا رب فجمع أممتنا
وارزقها نصرا يا ربي
فالحج ركنة وحدتها

هَيَّا بِنَا نَحْفِظْ لَدَيْهِ رَسُولَ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إعداد الأستاذ / حسن عبدالعال محمود - مصر

ازداد إسماعيل وأصدقائه حرصاً على حفظ حديث الرسول ﷺ فهم يسجلون الحديث ومعانيه وما يستفاد منه، وها هم يجلسون حول الشيخ محفوظ ليكتبوا الحديث قال لهم حديث اليوم عنوانه.

«المسلم صادق الإيمان»

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي ﷺ قال: «آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان» سأل الشيخ محفوظ عن معاني هذه الكلمات وعن معنى «آية» عن معنى «المنافق» وعن معنى «أؤتمن».

فأجاب واحد من الصغار معنى «آية»: أي علامة و«المنافق» هو: الإنسان الذي يظهر الخير ويخفي الشر، ومعنى «أؤتمن» أي أعطاه الناس الأشياء ليحفظها لهم. ثم أخذ الشيخ محفوظ يوضح المعنى العام للحديث فقال: إن رسول الله ﷺ يوضح لنا خطورة النفاق فالمنافق هو الذي يظهر خلاف ما يبطن ثم ذكر ثلاث علامات تدل على المنافق فهو عند الحديث مع الناس يكذب ويخادع لا يقول الحق، ولا يكون وفياً عند الوعد بل هو دائماً يخلف الوعد إذا عاهد على شيء لم ينفذ وعده، وهو خائن للأمانة لا يحفظها ولا يؤديها إلى صاحبها فلا بد يا أبنائي أن تبتعد عن صفات المنافقين فنصدق في الحديث ونفي بالوعد ونحفظ الأمانات. طلب الشيخ محفوظ من أبنائه الصغار أن يذكروا ما تعلموه من الحديث فقالوا:

- (١) يجب على المسلم أن يكون صادقاً في حديثه
- (٢) يجب أن يكون المسلم صادقاً مهما تكن النتائج
- (٣) يجب أن يفي المسلم بالوعد ويؤدي الأمانات إلى أصحابها

(٤) إن المنافقين لا يحبهم الله ولا رسوله ولا المؤمنون
شكر الشيخ محفوظ أبنائه الصغار ووعدهم بحديث ثالث في اللقاء اللاحق إن شاء الله.

علماء مسلمون علموا العالم

البوزجاني عبقرى الفلك وحساب المثلثات

بقلم: الطيب أديب

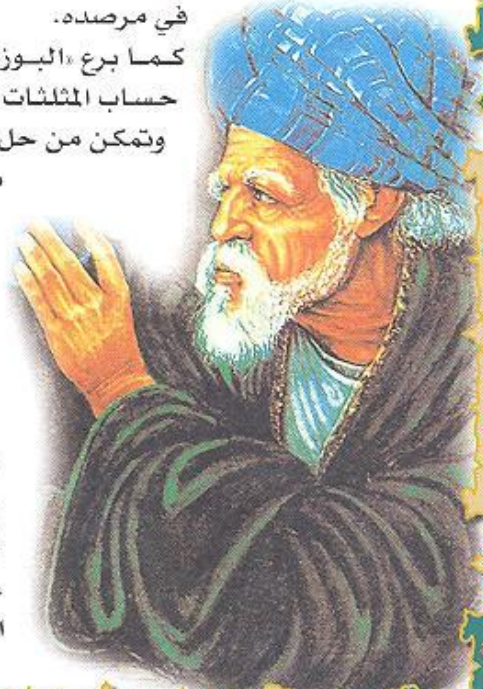
فقد ساعدت علماء الغرب في النهوض بالهندسة التحليلية وتقدمها، وظهور علم التكامل والتفاضل، الذي عده العلماء أروع ما وصل اليه العقل البشري وساعد على تقدم كثير من الاختراعات والاكتشافات.

وعندما اطلع علماء الغرب أمثال (دوفو - وسميث - وسارطون) وغيرهم على بحوث ومؤلفات «البوزجاني» في حساب المثلثات اعترفوا له بالفضل والسبق بأنه أول من وضع النسبة المثلثية (ظل) وأول من استعملها في حلول المسائل الرياضية كما أدخل القاطع والقاطع تمام، ووضع الجداول للمماس، وأوجد طريقة جديدة لحساب جداول الجيب امتازت بدقتها حتى إن جيب زاوية ٣٠ دقيقة كان صحيحاً إلى ثمانية أرقام عشرية.

ألف «البوزجاني» كتباً ويحويها راحة أهمها: كتاب في الحساب يحوي فصولاً في المساحات وأعمال الخراج والقياسات ومعاملات التجارة وفي علم الفلك كتب مؤلفات رائعة مثل كتاب «الكامل» الذي يحوي ثلاث مقالات، الأولى في الأمور التي ينبغي أن تعلم قبل حركات الكواكب، والثانية في حركات الكواكب، وأما المقالة الثالثة فهي الأمور التي ينبغي أن تعلم قبل حركات الكواكب، والثانية في حركات الكواكب، وأما المقالة الثالثة فهي الأمور التي تعرض لحركات الكواكب، كما كتب كتاب الزيج الشامل والمجسطي والعمل بالجدول الستيني واستخراج الأوتار، ومعرفة الدائرة من الفلك، تلك المؤلفات التي كان لها أكبر الأثر في تقدم علم الفلك والمثلثات وأصول الرسم كما مهدت بحوثه ومؤلفاته لميلاد علم جديد هو «الهندسة التحليلية» التي قفزت بالعلم خطوات واسعة إلى الأمام.

اسمه «محمد بن محمد بن يحيى بن إسماعيل بن العباس أبو الوفاء البوزجاني» ولد في العام ٣٢٨ هـ في بوزجان على مقربة من نيسابور وتوفي في بغداد العام ٩٩٨ م ونشأ منذ صغره على عشق العلم واحترام العلماء، عرف بذكائه الشديد وصبره في طلب العلم، وعندما بلغ العشرين من عمره سافر إلى بغداد وعاش بها بقية حياته يتنقل في مجالس العلم والمكتبات الذخرة بمؤلفات العلماء العرب والإغريق والهنود وغيرها حتى أصبح عالماً شهيراً شرح مؤلفات العلماء العرب والإغريق والهنود وغيرها حتى أصبح عالماً فذاً شرح مؤلفات العلماء ليسهل للدارسين فهمها ومتابعتها مثل شروحه لمؤلفات (إقليدس - وديوفنطس - والخوارزمي) ولخبرته في علم الفلك اختاره الخليفة عضواً في مرصده.

كما برع «البوزجاني» في حساب المثلثات والهندسة، وتمكن من حل معادلات من الدرجة الرابعة كما وجد حلولاً تتعلق بالقطع المكافئ التي كان لها فضل عظيم على العالم،





قصة للفتيان

لماذا حزن العصفور الدوري؟

بقلم: عبد الغني عبد الهادي - الاردن

مسكينة هذه البيئـة، قد باتت تنحسر وتقل مساحة أمام المد العمراني.. وبتنا نحن العصفير مطاردين محاصرين، نبحث عن فرص جديدة للحياة، في البراري الموحشة، والفيافي البعيدة! وبينما عصفور «الدوري» كذلك، سمعته «قبرة» كانت تمر بجانبه، فقالت: كفاك يا صديقي نعيًا وأسفًا.. فلنذهب سوياً للبحث عن مصادر أخرى. فأرض الله واسعة، والبقاء دائماً للأقوى. سمع «الدوري» مقولة صديقه «القبرة» المثابرة، ودارت الفكرة في رأسه الصغير المدبب، فانطلق الاثنان يبحثان عن رزق جديد ليوم جديد آخر، في مكان آخر بديل، مهما كان بعيداً.

«الدوري» في الطرف الغربي للحقل الواسع، اكتشف أن البيدر الذي اعتاد زيارته بين الحين والآخر، قد اختفى من تلك الناحية! غضب وتعكر صفوه فحزن.. كان البيدر يخص صديقه الفلاح: أبا هاشم، منذ سنوات اعتادت عصفير «الدوري» مع غيرها من الطيور والعصفير.. اللجوء إلى بيدر أبي هاشم للتزود بالحبوب والماء القريب منه، حيث يحده نبع عذب. دقق «الدوري» النظر، فعرف أن البيدر هو الآخر صار حفرة تؤسس لقيام بناية تخص أحد التجار الكبار في المنطقة. عرف «الدوري» التاجر، انطلق يطير محلقة مصفقا بجناحيه فوق البناية وحولها، محتجاً وهو يقول في نفسه:

ذات صباح، خرج العصفور الدوري يبحث عن طعام له، وكان صباحاً مشرقاً، الكل منهمك في البحث عن رزقه.. غاب «الدوري» عن الحقل مدة، والسبب يمكنكم أعزائي أن تتوقعوه بسهولة ما دمت متابعين معي. أقام «الدوري» مع أسرته الخماسية في الطرف الشمالي للحقل، ذات يوم وجدت أسرته نفسها مضطرة للجلأ والرحيل! حطت الجرافات وآلات الإنشاء في ذلك المكان، وأخذت تعمل بصخب وإثارة للغبار! لاحظت أسرة «الدوري» ذلك بسهولة.. فعرفت أن مشروعاً لمنشآت الإسكان يقام! اجتمعت أسرة «الدوري» وقررت البحث عن جهة بديلة، غادرت المكان يدفعها طموحها من جديد. مع المساء، قبيل الغروب.. حط

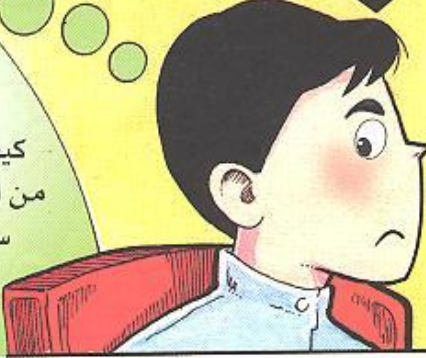


عذراً يا صديقي لقد
تذكرت أمراً مهماً
سأذهب الآن ثم أعود
غداً ومعى الجواب
على سؤالك
إلى اللقاء...

لقد عدت إلى
البيت كي أصنع
كيساً من القماش
وأضع في داخله
السكر وأفكر
كيف يخرج
منه..



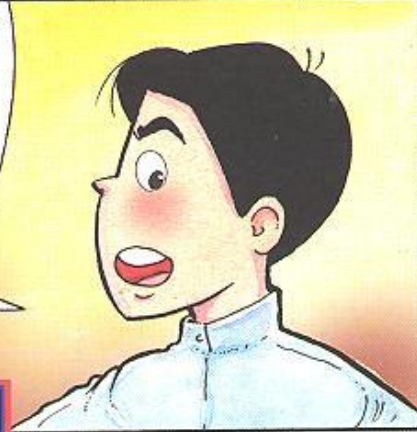
لقد أغلق
الكيس بالإبرة
والخيوط.. والآن
كيف سيخرج السكر
من الكيس... كيف يا
سمير.. فكر قليلاً
.. ما الجواب..



لا... إنه مستحيل
كيف يخرج السكر
والكيس مغلق
هذا مستحيل



ويبدو أن هذا هو الجواب
الصحيح: مستحيل!
سأذهب إلى بشير غداً
وأقول له الجواب هو:
مستحيل.. نعم لا
يوجد غير هذا
الجواب..



وجاء سمير إلى
بيت بشير



صديقي بشير ...
بالنسبة لسؤالك
يوم أمس.. جوابه
هو: مستحيل



هاها... إنك تضحكني يا عزيزي
فهذا ليس الجواب الصحيح
ويبدو أنك عاجز عن
إيجاد الجواب..



لا... لست عاجزاً لقد صنعت كيساً
من القماش ووضعت في داخله سكرًا
ثم أغلقته بالخيط والإبرة وبقيت
طوال ليلة أمس أفكر
بالجواب ووجدت أنه:
مستحيل..



على مهلك يا صديقي ولا تثر
أعصابك فالحل هو أن تملأ دلوًا
بالماء ثم تغمس كيس السكر فيه
وتتركه حتى يذوب في الماء،
وهذا هو الجواب..



النهاية

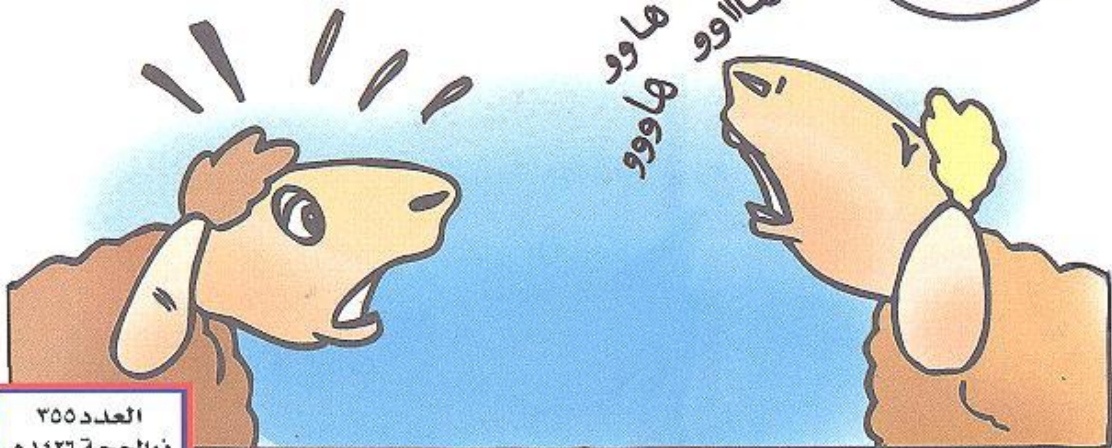


العدد ٣٥٥
ذو الحجة ١٤٢٦ هـ

14

الإنسانة الغريبة

رسم:
درا ديب عبد العزيز
- المغرب





بقلم: مجدي محمود الفقي - مصر

إنه نداء الحجيج.. نداء حجاج البيت
لرب البيت
أدار مؤشر سماعته الخارجية لتزداد
فاعليتها في الاستقبال، فظهرت
الدمة من عينيه، بعد بضع ساعات
ونحن وسط النجوم المتألثة التي
تصدر أنواراً غير مألوفة لم نرها من
قبل، تعجب زميلي «أويست» من روعة
السماء كأنها في ليلة عرس، وإذا به
يشير إلى..
هبت نسمة خفيفة خلفت يقظة
عبدالله ونام، أصلح الدكتور ضياء
الغطاء، وضمه حوله جيداً وسافر.
رأى عبدالله فيما يرى النائم، أنه
يسبح في الفضاء، يمشي على
رصيف كبير معلق في الفضاء وحوله
أجهزة كثيرة، على مقربة منه. اثنان
من رواد الفضاء، يسبحان في هوة
الفضاء، أحدهم يشير إليه، أشار
«أويست» إلى صديقه ضياء، تعجب
الدكتور ضياء مما يرى:
- عبدالله ابني يطير في الفضاء!!
عبر أجهزة المخاطبة تحاورا:
- من الذي أتى بك إلى هنا يا
عبدالله؟
- طار بي سفير الأحلام لأشارككم
الرحلة.
ابتسم «أويست» والدكتور «ضياء»،
ضم ضياء ابنه إلى أحضانه بصعوبة
في هوة مفرغة من الهواء.
سمع عبدالله هسيساً يتردد في

العيد بكثير وواجب النفاذ ولا تؤجل.
الدكتور «ضياء» والد عبدالله يعمل
في وكالة فضائية عالمية كبيرة، كل
من فيها على غير الدين الإسلامي
ما عدا القليل، لا تتعطل لأعياد
المسلمين، سمع عبدالله كل هذه
الأعداد مرات ومرات، أعلن الضجر
والرفض، ربت والده على صدره
مستعظفاً، وعده بكثير من اللعب
والهدايا رفض ذلك عبدالله، أخيراً
تنبه الدكتور ضياء لمعشوقته حكايات
ومغامرات الفضاء:
سأحكي لك قصة زميلنا الذي دخل
الدين الإسلامي في الفضاء، فهذه
القصة أعرف أنها ستريح صدرك.
منذ سنوات يا عزيزي، كان طاقم
الرواد متأهباً لرحلة فضائية قبيل
العيد مثل يومنا هذا، انطلقت المركبة
بنا عصر وقفة عرفات، ونحن نبحر في
الفضاء، سمعنا همساً متوالياً يعلو
ويهبط، مال علي زميلي «أويسترنج»
وكلمني عبر الأجهزة اللاسلكية:
أطلق سماعة بذلك في الفضاء
واسمع
كنت أحس بهمس يتصاعد معنا،
استقبلت سماعتي الحساسة أصواتاً
تعلو وتهبط:
لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك
لك لبيك
امتلاً قلبي فرحاً، رفعت الإبهام
لزميلي «أويست» وقلت:

رغم حرص والد عبدالله ألا يلحظه
عبدالله ساعة خروجه، ولا تلتقي
نظرات الوداع بينهما بالدموع في
مثل هذا اليوم، أخذ الحنين والده
ليلقي نظرة أخيرة على الملاك
الصغير النائم بهدوء، فتح الباب
ودخل، اختلس نظرات سريعة عدة
تحاصرهما حنين القبلات، كان يتمنى
أن يقضي العيد معه، لوح له بالوداع
وكتمت يداه شفثيه بقبلات للهواء،
قبل أن يغلق الباب بهدوء، فتح
عبدالله عينيه ونادى والده:
أبي - أبي .. إلى أين أنت ذاهب؟
تخلص والده من قيود الحذر، رجع
يمطره بالقبالات، نظر عبدالله إلى
حقيبة والده نظرة حزينة، وقال:
ستسافر مرة أخرى يا أبي.. ومن
سيدبح خروف العيد؟
ضمه والده إلى صدره أكثر وربت على
ظهره وقال:
لقد أوكلت عمك في الذبح
والتوزيع... ثلث للفقراء وثلث لهدايا
الأهل والأحباب وثلث... قاطعه
«عبدالله» طارداً الغطاء عن جسده
وقال:
لا حاجة لنا بالعيد ولا الخروف من
دون وجودك يا أبي
حاول الوالد أن يقنع عبدالله
بظروف عمله الصعبة، وأن هذه
الرحلة الفضائية أنفقت عليها
الوكالة كثيراً وموعدها محدد قبل



لبيك اللهم لبيك
.. لبيك لا شريك
لك لبيك

الفضاء، انتبه الدكتور ضياء
وزميله إلى مصدره، دقق كل
منهما في سماعة استقبال
الصوت، ردد «أوبست»
الهسهاس^(١)، مع
تدقيق تردد السماعة:
- الله أكبر ... الله
أكبر ... الله أكبر والله
الحمد....

ضحك ضياء وعبدالله من وراء
الخوذة وردد عبدالله:

- والله الحمد يا عمو ... أبشريا أبي
لقد بدأ المسلمون على الأرض
التكبير لصلاة العيد.

هملت الدموع من عين الدكتور ضياء
الواحدة تلو الأخرى وردد مع عبدالله
و«أوبست»، سأل «أوبست» زميله
ضياء:

- رغم كل هذه الأميال يعلو صوت
المسلمين بالتكبير لهذه الدرجة
يرتفع؟

- ينادون ربهم «يا أرمن» فيرفع
ربهم صوتهم ندياً إلى عنان
السما... الأرض كلها تردد في
صوت واحد ويوم واحد.. حتى
هذه الأفلاك تردد.

أدار «أوبست» رأسه في الفضاء من
حواله وجلال في بصره فقال:

- مجاهل الفضاء والأفلاك تردد وأنا
على الضلال، والله لن أضل بعد
اليوم.. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد
أن محمداً رسول الله.

غاب عبدالله عن أعينهم، يردد
التكبيرات في الفضاء وصوته
ينخفض تدريجياً في السماعات.

أفاق عبدالله من نومه، نادى أمه وحكى
لها ما رأى، قبلته ودعته للذهاب إلى
صلاة العيد، لما رجع الدكتور ضياء من
رحلته قصت له زوجته رؤيا عبدالله،
احتضن عبدالله وقال له:

(١) الهسهاس:
ومنها
الهسيس: هو
الكلام الخفي
الذي لا يفهم.



تسليم عبد الله



رغد نبيل محمد، الأردن



أبرار إبراهيم عثمان، السودان



إيلاف إبراهيم عثمان، السودان



ياسمين أحمد حلمي، مصر



وعد حسام سعيد، مصر



حمد حمود الهندي، الكويت



أنس بن أحمد، موريتانيا



محمد ونورهان صابر السيد، مصر



سمير صابر السيد، مصر



نورا صابر السيد، مصر



حسن غانم الحداد، الكويت



سارة محمد يس، مصر



مريم وجهاد وفاطمة، مصر





محمود يحيى صابر، مصر



محمد ومريم أحمد نظير، مصر



محمد أحمد سليمان، مصر



عبدالله عمرو علي، مصر



عفاف محمد حسين، مصر



أحمد منير عبد المنعم، مصر



سما، محمد الدمراوي، مصر



حنيفة وأحمد منتصر محمد أحمد، مصر



هبة ومريم رمضان أحمد الصاوي، مصر



أحمد فتحي مطر، مصر



منى عاطف مطر، مصر



أحمد خالد أحمد، مصر



تقى عصام هاشم، مصر



محمود عصام هاشم، مصر



أميمة وأنس وآيات وأسامة أحمد فتحي، مصر



آمال مسعد، مصر



كَبِشْ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَام

بقلم: سيد عبد الحليم الشوريحي

أحبابي براعم الإيمان:

- سيدنا إسماعيل هو ابن سيدنا إبراهيم عليهما السلام أنجبه أبوه بعد أن بلغ الثمانين من عمره لذلك كانت سعادته به سعادة كبيرة، ولكن الله تعالى أمر سيدنا إبراهيم بأن يأخذ سيدنا إسماعيل وهو طفل رضيع وأمه السيدة هاجر ويذهب بهما إلى مكان بعيد لا زرع فيه ولا ماء ولا بشر.

- ونفذ سيدنا إبراهيم أمر الله تعالى، ثم أمره الله تعالى أن يترك أهله وحدهم في هذا المكان البعيد الخالي من الناس ومن الزرع والماء. ولكن الله تعالى لم يتركهما بل تكفل بهما، وأنعم عليهما بنعم كثيرة، وشاء الله تعالى أن يتضجر الماء من تحت أقدام إسماعيل عليه السلام وهو طفل رضيع عندما تركته أمه وسعت تبحث له عن الماء بعد أن نفذ ما معها من طعام وشراب، ولما عادت رأت الماء ينبع من تحت قدمي رضيعها إسماعيل فجعلت تحسوطه بيديها وتقول «زمي زمي» وأطلق على هذا البئر فيما بعد (بئر زمزم) ولما كثر الماء في المكان جاءت الطير والدواب لتشرب منه وترعى حوله وانتشرت في المكان، وحين رأى الناس أن هذا المكان القفر الخالي من الزرع والماء قد كثرت فيه الطيور والدواب ونما فيه العشب والزرع بدأوا يتوافدون عليه ويسكنون فيه، وأصبح هذا المكان مليئاً بالسكان بعد أن كان



خاليا ليس فيه إلا سيدنا إسماعيل وأمه السيدة هاجر.

- ولما جاء سيدنا إبراهيم ليطمئن عليهما رآهما على هذه الحال وقد أنعم الله عليهما بالخير الوفير شكر الله تعالى لاستجابته لدعائه فقال: ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون (إبراهيم: ٣٧)

- وكان سيدنا إبراهيم يطمئن على أهله دائماً، وفي يوم من الأيام رأى رؤيا في منامه أنه يذبح ولده إسماعيل، ومعلوم أن رؤيا الأنبياء وحي من الله وخصوصاً أن الرؤيا قد تكررت ثلاث مرات فعلم أن هذا وحي من الله يجب أن ينفذه.

- فذهب إلى ابنه إسماعيل عليه السلام وقص عليه الرؤيا وقال له:

«يا بني إني أرى في المنام أنني أذبحك فانظر ماذا ترى» (الصافات ١٠٢).

- وعلم سيدنا إسماعيل أن هذا أمر الله فرضي به وقال له: «يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين» (الصافات ١٠٢).

- ثم ذهب الاثنان لتنفيذ أمر الله تعالى وعندما وضع سيدنا إبراهيم السكين على رقبة ابنه إسماعيل إذ بنداء الوحي يقول: (أن يا إبراهيم... إن هذا لهو البلاء المبين)، أي إن هذا اختبار وابتلاء من الله

لينظر مدى التزامهما بأمر الله، ثم نزل الوحي بكبش من السماء فداءً لسيدنا إسماعيل، قال تعالى: «وفديناه بذبح عظيم».

- وجعل الله تعالى هذا اليوم عيداً لنا نحن المسلمين هو «عيد الأضحى» فرحاً بنجاة سيدنا إسماعيل، وسن لنا الأضحية وهي الذبيحة التي تذبح في أيام عيد الأضحى وتوزع على الفقراء والأصدقاء والأقارب تأسيساً بفعل سيدنا إبراهيم عليه السلام.

- وقد ذكر الله تعالى هذه القصة في القرآن فقال تعالى: «رب هب لي من الصالحين. فبشرناه بغلام حليم. فلما بلغ معه السعي قال يا بني إني أرى في المنام أنني أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين. فلما أسلما وتله للجبين. وناديناه أن يا إبراهيم. قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزي المحسنين. إن هذا لهو البلاء المبين. وفديناه بذبح عظيم» (الصافات ١٠٢-١٠٧).

- ثم شاء الله تعالى أن يكبر سيدنا إسماعيل ويشارك أباه في بناء الكعبة - التي يحج إليها المسلمون كل عام - في المكان عينه الذي تركه فيه أبوه صغيراً، وقال تعالى: «وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم» (البقرة: ١٢٧).

ونأخذ من هذه القصة عبراً ودروساً عدة، منها:

- أن الالتزام بأوامر الله تعالى فيها النجاة في الدنيا والآخرة.

- طاعة الوالدين من طاعة الله.





علوم وصحافة



حيوان منقار البط



بقلم: مصطفى غنيم - مصر

وقد احتار العلماء كيف يصنفون هذا المخلوق، إنه حيوان له شعر ويرعى صغاره كالحيوانات الأخرى، ولكنه يضع بيضاً ناعم القشرة كالزواحف، ويبنى أعشاشاً يضع فيها بيضه كالطيور، وبعد كثير من الجدل استقر العلماء على أنه نوع من الثدييات، ولكنه من رتبة خاصة لا يشترك معه في هذه

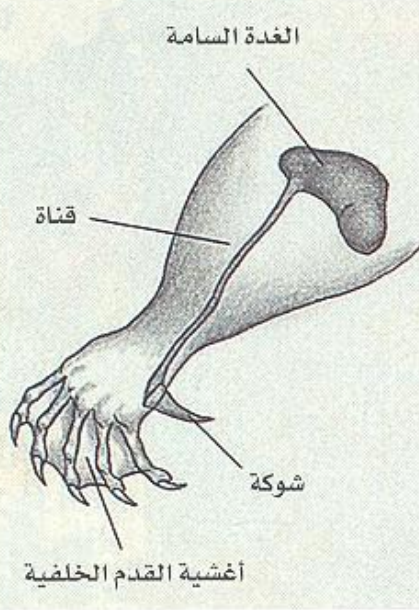
حيوان غريب

عندما اكتشف هذا الحيوان في أستراليا في أواخر القرن الثامن عشر دهش العلماء من غرابته، فله فراء بني لامع ومنقار ضخيم يشبه منقار البط وأرجل قوية ذات أغشية، إنه لا يشبه أي مخلوق آخر شاهده العلماء.

العدد ٣٥٥
ذو الحجة ١٤٢٦ هـ

22

الماء، كما أن مخالب أرجله تساعد على الحفر بكفاءة عالية. أما المنقار الذي يسمى الحيوان باسمه فهو معد تماماً للحصول على الغذاء، فهو مغطى بالآلاف الثقبوب الصغيرة جداً وداخلها أعصاب تجعلها حساسة جداً



بحيث يمكنها أن تحس بأي حركة في الماء أو الطين في قاع النهر، وبالتالي يسهل عليه الإمساك بالحشرات والديدان والكائنات المائية الصغيرة ليتغذى عليها.

الأنثى والصغار

عندما يحين وقت وضع البيض تحفر الأنثى نفقاً طويلاً يصل إلى ثلاثين متراً، قد يكون مستقيماً وقد يكون متعرجاً، وفي نهايته غرفة تضع فيها الأنثى بعضاً من أوراق الأشجار والحشائش لتكون عشاً ثم تغلق فتحة النفق أو فتحاته إذا كان له أكثر من فتحة فلا يدخله حيوان مفترس يلتهم صغارها. وفي العش تضع الأنثى بيضتين مثل بيض الزواحف وتحتضنهما لتدفئتهما.

وبعد نحو عشرة أيام يفقس البيض ويخرج الصغار بلا شعر ولا يزيد حجم الواحد منهما عن حجم حبة الفول.

ويرضع الصغار لبناً يسيل من غدد في بطن الأم، وبعد أربعة أشهر يصل الصغير منهما إلى نصف حجم الأم، وهنا يخرج من النفق ليبدأ حياته مثل حياة الكبار ويعتمد على نفسه مثلهم وهذا الحيوان أعجوبة حية تدل على عجب صنع الخالق العظيم



الصفة سوى حيوان واحد هو أكل النمل ذو الأشواك. ويصل حجم حيوان «منقار البط» إلى نصف حجم القط المنزلي ولا يوجد إلا في شرق استراليا على ضفاف الأنهار والبحيرات. - ذيل مختلف

حيوان «منقار البط» سباح ماهر، وعند السباحة يستخدم ذيله كدفعة توجهه إلى الناحية التي يريدتها، وعند حفر التربة يستخدم ذيله كأنه مكنسة يزيح بها التراب، كما يستخدم ذيله أيضاً كمخزن طعام يخزن فيه الدهون لكي يستخدمها في أيام الشتاء القارسة



البرودة حين يصعب العثور على الطعام.

انتبه من كف رجلية الخلفيتين

لذكور هذا الحيوان مهماز (شوكة) في كل كف من كفوف رجله الخلفية، هذه الشوكة متصلة بغدة سامة، ويستخدم حيوان «منقار البط» هذه الشوكة السامة في صراعه مع الذكور الأخرى في أثناء موسم التزاوج، فإذا طعن ذكر بهذه الشوكة أحس بالألم شديد ما يجعله يفر هارباً من غريمه.

جسم مهيا للسباحة

لحيوان «منقار البط» جسم انسيابي يساعده على الانزلاق في الماء، وعند السباحة أو الغوص تغلق عيناه وفتحتا أنفه وأذناه فلا يدخل فيها الماء. أما فراء «منقار البط» فيكون من طبقتين تحتجزان الهواء الدافئ قرب الجلد وتمنعان وصول الماء إليه، لذلك يمكن لهذا الحيوان أن يبقى في ماء شديد البرودة مدة ١٢ ساعة كاملة من دون أن يشعر بالبرد.

ولكفي «منقار البط» أغشية بين الأصابع ما يجعلها مناسبة تماماً للتجديف في

أجمل من الدنيا!

بقلم: العربي بنجلون - المغرب

الذي يطير فيه الأطفال فرحاً.. أن
يأكلوا لحم الخروف الفتي الشهي،
ويلتقوا في ساحة الحي، وهم يرتدون
التياب الجديدة، ويتبادلون التهاني
الأحذية، ويصدقون بالأغاني
الشعبية المحببة إليهم!

قالت لي أختي:

- لماذا لا تشتري لعبة آلية، نلها

بها معا، مرة أنت، ومرة أنا؟

فكرت قليلاً، ثم أجبتها باسماء:

- ألا تكفيني تلك اللعب التي أحضرها

لنا والدانا العزيزان لنلها بها، إما في

ذكرى عاشوراء أو في الأعياد والمناسبات أو

في حال نجاحنا في الامتحانات؟

ضحكت أمي قائلة:

- حقاً ما قلت، يا بني، من يدخل غرفتكما، يظنها

متجراً للألعاب!

وصممت برهة، قبل أن تعاودني السؤال،

والابتسامة ترسم على شفثيها:

- لم لا تأخذ لك قميصاً جديداً، تلبسه صبيحة

يوم العيد؟.. هذا في نظري أفضل من لعبة تلهو

بها حيناً ثم تتخلى عنها كسائر ألعابك!

ويظهر أن أبي كان يسترق السمع إلى حديثنا، وهو يقرأ

جريدته اليومية، فرفع عينيه عن الصحيفة وقال:

- من يفتح خزانة، يا بني، يظنك بزازاً، تباع

الأقمشة!.. والحل في نظري أرغب أن تفكر في



تسعون درهماً، عذراً، مئة درهم، هي كل ما جمعته
في حصائتي.

كنت وما زلت أدخر الدرهم تلو الدرهم، والفلس

تلو الفلس، هذه عادتي الحسنة، التي تعلمتها منذ

نعومة أظفاري، ولن أتخلى عنها أبداً!

مئة درهم في كفي، ماذا أفعل بها؟

أريد أن أشتري شيئاً جميلاً، شيئاً جميلاً نادراً، لا

يملك مثله أصدقاؤني، ولا أنتم، يا قرائني!

مئة درهم في كفي، وغدا عيد الأضحى، العيد



شيء أجمل وأعلى من اللعب
واللباس، بل أحسن من الدنيا
كلها!

تساءلت في دهشة:

- بمئة درهم فقط؟!

أجابني بثقة:

- طبعاً ويأكل منها!

تألأت عينا أختي عجباً، فلاذت

بالصمت. أما أنا فصحت

بأعلى صوتي، كمن عثر على

كنز:

- وجدتها، وجدتها!.. تقصد

(القرض).. القرض الذي

يعود علينا بفوائد!

سألتنى أختي مذهولة:

- ماذا تعني

ب(القرض)؟.. ومن

ستقرض؟.. هيا، أجبني

بسرعة!

وقبل أن أجيبها، حذرتني

قائلة:

- إياك أن تستغل

صديقاً أو فقيراً أو

مريضاً أو...

قاطعتها مبتسماً:

- لا يذهب عقلك بعيداً!..

أنا سأقرض الله تعالى!.. ألم تقرئي الآية الكريمة:

«من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه

له وله أجر كريم» (الحديد: ١١) ..

عافقتني أُمي بحنان:

- يا لك من فتى نبيه!.. أنا وأبوك فخوران بك.

اقتربت مني أختي، وسألتنى:

- هيا قل لي: كيف ستقرض الله تعالى؟!

أجبته حالاً:

- سأصدق بها على ذوي القربى، والأرامل

والأيتام، ثم على أصدقائي التلاميذ الفقراء

والمساكين!

طأطأت رأسها وفكرت قليلاً، ثم دلفت إلى غرفتها،

وهي تقول:

- أنا أيضاً سأقرض الله قرضاً حسناً!

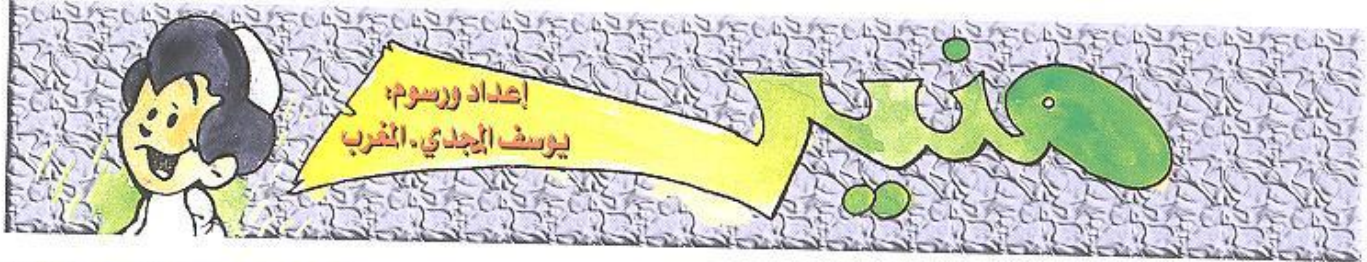
وجذبت حصالتها المعدنية من خزانتها، لتعد ما

جمعه فيها من نقود!

قلت لها، وقلبي يكاد يطير من الفرح:

- إذن، تريد أن يضاعف الله سبحانه حسناتك

عشراً مثلها! □



شاة عجفاء يفيض ضرعها لبناً

بقلم: كمال عبد المنعم محمد خليل - مصر

لقد أمتلأ ضرع الشاة باللبن، فأخذ الرسول ﷺ دلواً وحلب فيه حتى أمتلأ، فسقى الحاضرين جميعاً ثم شرب هو، ثم حلب مرة ثانية حتى ملأ الدلو وأعطاه لأم معبد فازدادت دهشتها لما رآته أمامها، ثم قالت: إنك رجل مبارك.

وارتحل هو ومن معه، فلما عاد زوجها قصت عليه ما حدث فقال: إنه صاحب قریش الذي يبحثون عنه ويطلبونه، وسار الركب في حماية الله تعالى حتى وصل إلى المدينة المنورة ليقابل بكل ترحاب وبشر وسرور.



عزم الرسول ﷺ على الهجرة إلى المدينة بعد أن أذن له الله تعالى بذلك، فأعد العدة، وأحسن التخطيط، وذهب إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ليكون رفيقه في رحلته، وبدأ المسير إلى المدينة، وظل المشركون يسألون ويبحثون عنه، أملاً في العثور عليه حياً أو ميتاً، وبينما هما في الطريق إلى المدينة، إذا بالركب الكريم يقف ليستريح عند خيمة لعجوز في وسط الصحراء القاحلة تدعى «أم معبد»، كانت جالسة بجوار خيمتها بعد أن خرج زوجها، ليرعى أغنامه، وكان قد ترك شاة خلفها الجهد عن الخروج مع باقي القطيع.

فألقي الرسول ﷺ، عليها السلام فردت عليه، وكانت لاتعرفه، فقال لها، أتأذنين لي أن أحلب هذه الشاة؟ فتعجبت أم معبد وقالت: إنها شاة عجفاء، خلفها الجهد والتعب عن اللحاق بالقطيع، ثم أذنت لرسول الله ﷺ أن يحلبها. ووضع الرسول ﷺ يده الشريفة على ضرع الشاة، ثم سمى الله، فماذا حدث؟ إنها لمعجزة عظيمة!!

ونستفيد من هذه المعجزة:

- حب الرسول ﷺ لأبي بكر حيث اختاره رفيقاً له في الهجرة
- حسن التخطيط والاستعداد للهجرة، وكذلك لكل عمل مفيد نافع.
- كرم أم معبد وجودها حيث لم ترفض أن يحلب الرسول شاتها.
- الإيثار الذي أظهره الرسول ﷺ حيث سقى أصحابه قبل أن يشرب هو.
- والى لقاء -ياذن الله- في معجزة أخرى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



الموسوعة الرياضية



رفع الأثقال

بقلم: عصام الدين عبدالله محمد الصباح - مصر

مكون من ثلاثة أجزاء ١- عمود الثقل (بار) طوله ٢,٢ متر وقطره ٢٨ ملمترا والمسافة الداخلية ١,٣١ متر والأسطوانة التي توضع عليها الأقراص قطرها ٥٠ ملمترا وزن العمود ٢٠ كغم ٢- الأقراص وهي من الحديد تغطي بطبقة من المطاط أو البلاستيك ويكتب عليها الوزن ٣- «كلبسان» وزن الكلبس ٢,٥ كغم لمنع انزلاق الأقراص وهيئة التحكيم تتكون من ثلاثة حكام ومراقب فني وميقاتي يجلسون أمام المنصة وعلى جانبها وإشارات التحكيم الضوئية تستخدم للحكم على صحة أو خطأ الرفع فالضوء الأبيض للرفع الصحيحة، والضوء الأحمر للرفع الخاطئة، والعرب لهم شأن عظيم في هذه الرياضة وخصوصاً في أوائل الثلاثينيات وحتى بداية الستينيات حيث ظهر العديد من اللاعبين أمثال الربيع المصري/ السيد «محمد نصير صاحب» حصل على أول ميدالية ذهبية للعرب في دورة أمستردام العام ١٩٨٢م والعربي المصري «خضر التوني» الذي كان أعجوبة العام في دورة برلين الأولمبية العام ١٩٣٦م لحصوله على الميدالية الذهبية وتحطيمه للأرقام القياسية للوزن ومن الأبطال البارزين الربيع التركي «سليمان أغلو» الذي حصل على لقب أحسن رباع للقرن العشرين واستطاع رفع ١٦٧ كغم نترا في وزن ٥٦ كغم وفي الوقت الحالي يعتبر الربيع الإيراني «حسين رضا زادة» أفضل رباع في العالم فقد استطاع تسجيل ٢١٠,٥ كغم خطفا و٢٦٣ كغم نترا لتصبح مجموعته ٤٧٣,٥ كغم لو وزن فوق الثقل ومن أفضل الدول في هذه الرياضة الصينيون - الروس - الأتراك - البلغاريون.

١٩٢١ أضاف الاتحاد الدولي رفعتين جديدتين هما الخطف باليدين معا - الضغط باليدين معا) لتصبح خمس رفعات وفي العام ١٩٢٨م ألغيت رفعتي الخطف والنتر بيد واحدة لتصبح ثلاث رفعات (الخطف والنتر والضغط باليدين معا) تطورت اللعبة أكثر وفي العام ١٩٦٩م وصل عدد الأوزان التي تجرى عليها المسابقات إلى عشرة أوزان (الذباة حتى ٥٢ كغم - الديك حتى ٥٦ كغم - الريشة حتى ٦٠ كغم - الخفيف حتى ٦٧,٥ كغم - المتوسط ٧٥ كغم - خفيف الثقل حتى ٨٢,٥ كغم متوسط الثقل حتى ٩٠ كغم - دون الثقل حتى ١٠٠ كغم فوق الثقل فوق ١١٠ كغم) وفي دورة ميونخ الأولمبية العام ١٩٧٢م اقتصرت الرفعات على رفعتي (الخطف والنتر باليدين معا) واستمرت حتى وقتنا الحالي في جميع البطولات الدولية والمحلية، وفي الأونة الأخيرة تم تعديل الأوزان لتصبح ثمانية هي (٥٦ كغم - ٦٢ كغم - ٦٩ كغم - ٧٧ كغم - ٨٥ كغم - ٩٤ كغم - ١٠٥ كغم - فوق ١٠٥ كغم) ونظرا لتطور الأسلوب العلمي في التدريب نتيجة استخدام أحدث الأجهزة والمعدات إلى جانب تقدم الطب الرياضي تحطمت الأرقام القياسية للرفعات بصورة كبيرة فعلى سبيل المثال في وزن المتوسط تحطم الرقم العالمي من ١٠٥ كغم نترا العام ١٩٢٠م إلى ١٩٥ كغم نترا في دورة موسكو العام ١٩٨٠م والرباع له ثلاث محاولات في رفع الثقل (الخطف - النتر) وله الحق في محاولة رابعة في حال تسجيل رقم جديد وتحسب الرفع الأعلى وتجري المسابقات على منصة من الخشب طول ضلعها ٤ أمتار وارتفاعها ١٠ سنتمترات والثقل

رفع الأثقال من الألعاب الأولمبية الفردية، فهي من الرياضات الشعبية التي تنتشر في معظم الأندية والساحات ومراكز الشباب وهي لعبة استعراض للقوة وتعتبر من الألعاب القديمة والمصريون القدماء أول من مارس رفع الأثقال ويظهر ذلك على الآثار التي طبعت على جدران المعابد والقبور من خلال بناء الأهرامات والمسلات العالية. ثم تأسس الاتحاد الدولي لرفع الأثقال العام ١٩٢٠م فانضمت هذه الرياضة إلى الألعاب الأولمبية في الدورة الأولى العام ١٨٩٦م في أثينا عاصمة (اليونان) وكانت تجري المسابقات بالوزن المفتوح فلم تحدد الأوزان كما هو اليوم وكانت المنافسة على الرفع (النتر بيد واحدة والنتر باليدين معا) ففي حركة النتر يقوم اللاعب (الرباع) برفع الثقل حتى الكتفين وينتظر ثوان ثم يرفع الثقل إلى أعلى، فاز بالدورة الأولى اللاعب البريطاني «أليوت» في رفعة النتر بيد واحدة وسجل ٧١ كغم واللاعب الدنماركي «جنس» فاز في رفعة النتر باليدين معا وسجل ١١١,٥ كغم وفي دورة الألعاب الأولمبية فاز «بانفير» (بلجيكا) العام ١٩٢٠م ومن ثم زادت الرفعات لتصبح ثلاث رفعات (الخطف بيد واحدة - النتر بيد واحدة - النتر باليدين معا) وحركة الخطف يقوم الرباع بخطف الثقل من أسفل إلى أعلى مرة واحدة من دون توقف، تطورت هذه الرياضة ووضعت لها القوانين واللوائح وأصبحت المنافسة في البطولة في خمسة أوزان (الريشة حتى ٦٠ كغم - الخفيف حتى ٦٧,٥ كغم - المتوسط حتى ٧٥ كغم - خفيف الثقل حتى ٨٢,٥ كغم والثقل فوق ٨٢,٥ كغم وفي مدينة لوزان العام

هنا اللون



الكتاب: أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة مناسبة

أقلام البراعم



هل تعلم؟

تعلم أن أطول سورة في القرآن هي: البقرة
تعلم أن أعظم سورة في القرآن هي:
الفاتحة
تعلم أن أعظم آية في القرآن هي: آية
الكرسي

تعلم أن أطول آية في القرآن هي: آية الدين
تعلم أن أطول كلمة في القرآن هي: فأسقيناكموه
تعلم أن السورة التي تعدل ثلث القرآن هي: الإخلاص

عماد النادي أحمد النادي - مصر

اعرف وطنك الإسلامي الكبير

إندونيسيا

هي أكبر دولة إسلامية من حيث السكان، وهذه الدولة تتألف من أكثر من ١٣ ألف جزيرة، بعض هذه الجزر كبيرة بحيث تحتوي على أكثر من مدينة، وإندونيسيا تحتل المركز الخامس في العالم من حيث تعداد السكان ويعيش السكان على ٦ آلاف جزيرة فقط وباقي الجزر غير مأهولة بالسكان، أكبر هذه الجزر هي جزيرة «جاوة» التي توجد فيها العاصمة «جاكرتا» ومدينه «باندونغ» الشهيرة، ومعظم أهالي إندونيسيا من المسلمين/ ولكن هناك أقليات من المسيحيين والبوذيين والهندوس.

تكثر فيها الغابات المدارية التي تعيش فيها الأفيال والنمور، وفيها جبال بركانية تغضب أحيانا وتثور، فتتشر الحمم على ماحولها من البلدان.

إسلام سمير محمد الشافعي - مصر

رسالة من برعم



السادة المسؤولين عن
مجلة براعم الإيمان:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
نحييكم على هذا الجهد
المتميز في هذه المجلة
التي نحبها جميعا أنا
واخوتي وأصدقائي..
وننتظرها كل شهر
بشوق.. ولهفة.. فأنا صديق قديم للمجلة
ولكنني للمرة الأولى أرسلكم وأرجو أن
تنشروا صورتي.. ولي اقتراح أود أن اقترحه
عليكم:

وهو أن تستبدل صفحة «نصوح» بفكرة أخرى
يستفيد منها الأصدقاء.. مثلا: صورة لمكان
مقدس كجبل عرفات.. أو جبل الطور وتحت
الصورة حكاية عن هذا المكان المقدس أو أي
شيء آخر مفيد.
وجزاكم الله خيرا.. والسلام عليكم ورحمة
الله وبركاته.

ولدكم/ عبدالرحيم أحمد محمد

حمزه - الواحات البحرية - مصر

المحرر:

شكراً يا صديقنا عبدالرحيم على هذه
الرسالة المفعمة بالحب والتقدير، كما
نشكرك على اقتراحك الذي يدل على
اهتمامك بالمجلة ورغبتك في تطويرها، لكن
نود أن نهمس في أذنك وأذن زملائك البراعم
بأن المجلة لا بد أن يكون فيها محطة للتسلية
والفكاهة حتى تستريح النفوس والعقول..
ألم تسمع يا صديقنا بالحكمة القائلة: روحوا
القلوب ساعة فساعة

معلومات دينية

- إن لفظة «يوم» قد ذكرت في القرآن الكريم «٣٦٦» مرة وهي بعدد أيام السنة ولفظة شهر مذكورة «١٢» مرة وهي بعدد الأشهر السنوية، وإن لفظة أيام ويوم جمعاً ومثنى وردت «٣٠» مرة بعدد أيام الشهر وأن الصلوات وردت «٥» مرات بعدد أوقات الصلوات المكتوبات، وأن الألفاظ المترادفة أو المتضادة وردت كما يلي:
- الصالحات والسيئات كل منهما ١٦٧ مرة.
- الحياة ومشتقاتها والموت كل منها ١٤٥ مرة
- الإيمان والكفر ١٧ مرة
- الرغبة والرغبة ٨ مرات
- الدنيا والآخرة كل منها ١١٥ مرة
- الشيطان والملائكة كل منهما ٨٨ مرة
- السر والجهر والعلانية ٣٢ مرة
- الرجل والمرأة ٢٤ مرة
- الطيب والخبيث ٧ مرات
- الأخ والأخت ٤ مرات
- السحر والفتن ٦٠ مرة
- الإنفاق والرضا ١٣ مرة
- الزكاة والبركة ٣٢ مرة
- الصبر والشدة ١٠٣ مرات
- الشكر والمصيبة ٧٥ مرة
- الألباب والفتوح ١٦ مرة
- الضالون والموتى ١٧ مرة
- السمع والبصر ١٩ مرة
- البر والثواب ٢٠ مرة
- النور والظلمة ومشتقاتها ٢٤ مرة
- الضحشاء والبغي ٢٤ مرة
- البعث والصراط ٤٥ مرة

ندى محمد حيمور - الأردن

خير الأشياء

- ١- خير الكتب هو كتاب الله - القرآن الكريم.
- ٢- خير الخلق هو رسولنا الكريم - محمد ﷺ
- ٣- خير الأيام يوم الجمعة
- ٤- خير الليالي ليلة القدر
- ٥- خير الشهور شهر رمضان

سارة بنت أحمد الطوقي -

سلطنة عمان

الديناصورات

الديناصورات حيوانات عاشت على الأرض قبل ظهور الإنسان وتعتبر من الزواحف الضخمة وكانت رغم حجمها شديدة الغباء وكان بعضها يأكل النباتات ويظن العلماء أن الديناصورات انقرضت بسبب الثورات البركانية ثم بسبب سقوط جرم سماوي كبير يحمل حرارة عالية أدى إلى ارتفاع درجة الحرارة وأدى أيضاً إلى أيام عدة من الظلام، فقد حجب الغبار المتصاعد من مكان السقوط ضوء الشمس.

الصديق: عبد الرحمن حامد النبوي - مصر

رحلة الأسرة السعيدة في أيام العيد

إنها أسرة رائعة مريحة جداً تذهب إلى أي مكان فيه مرح، وتدعي أسرة السيد (عادل)، وفي أيام العيد قررت هذه الأسرة الذهاب إلى أقاربها في أول أيام العيد، فقد قضوا وقتاً ممتعاً مع الأقارب والأصدقاء، وزاروا كل من يعرفون، وفي ثاني أيام العيد ذهبوا إلى مدينة الملاهي، حيث قضوا أفضل وقت في جولتهم هذه، ثم لعبوا ألعاباً كثيرة ومسلية ومن هذه الألعاب: لعبة الجندول وقطار الموت والمقاعد الدوارة والأخطبوط الدوار، ثم ذهبوا إلى قسم «العب وأريح»، وهناك فازت الفتاة «هديل» بدمية و«فيصل» فاز بديناصور رائع، ثم عادوا إلى منزلهم فرحين مسرورين وفي ثالث أيام العيد ذهبوا إلى شاطئ البحر، وجلسوا تحت أشعة الشمس، وبنوا قلاع الرمال الفضية، وفي رابع أيام العيد استقبلوا في البيت الضيوف من الأهل والأقارب والأصدقاء.

هل تعرفون يا أعزائي ما العبرة من هذه القصة:

- ١ أن نزور الأهل والأقارب في أيام العيد.
- ٢ أن نذهب إلى أماكن رائعة لنرفه عن أنفسنا ونخلع عناء التعب والعمل ونبتعد عن الدراسة قليلاً.

صديقتكم: روند عادل الرومي - الكويت

نزهة الأذكياء

إعداد: معن خليل

الاسم الضائع

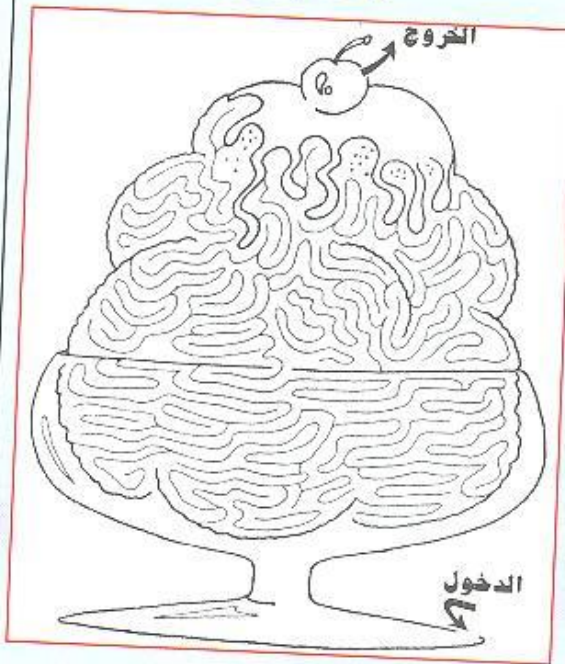
ش	د	ن	ر	ع	ر	ر	ط	ا	ب	ر
ف	ر	ر	و	ي	و	و	ه	ط	ي	ن
ر	ر	ع	ع	ع	ط	ط	ط	ق	ع	
ع	م	ع	ع	ع	و	ط	ط	ط	ط	
ز	م	ع	ع	ا	ب	ط	ط	و	ا	
م	ن	ص	ص	ر	ا	ف	ي	ا	ف	ر
م	ز	ر	م	ط	ا	ف	ف	ف	ف	
ل	ف	ا	ا	د	ر	ف	ف	ف	ن	ي
ح	ذ	ع	ع	ر	ف	ا	ن	ر	ج	ض
ن	ي	ع	ع	و	ا	ق	ب	ا	ا	
ب	ن	ع	ع	ص	ي	ا	ن	ق	ن	

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة إما أفقياً وإما عمودياً وإما انحدارياً. ومنها ما هو معكوس من اليسار إلى اليمين أو من فوق إلى تحت أو من تحت إلى فوق، ولكنها جميعاً مستقيمة التنظيم. ونشرت بينها أربعة أحرف تشكل الاسم الضائع الذي يضارع في معناه الاسم «إزار» أو «رداء». أشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في كل من الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء، ولن تبقى بعدئذ سوى أحرف الاسم المطلوب. ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد سوى مرة واحدة.

قائمة الأسماء

فنجان. طور. قطاف. عصيان. فراق. طوع. عرفان. رياط.
مطاف. عرش. عواقب. طواف. عون. طباع. فيضان.
منافذ. فرع. طين. عين. رهط. فرد. عمر. صراف. طير.
طيف. حلم. طوع. عزم. صراع. درع. عطار. غنب.

المتاهة



هل تستطيع أن تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة التي تمثل قدحاً معباً بالمطبات مبتدئاً بسهم الدخول ومنتهياً بسهم الخروج من دون أن تتخطى أي حاجز؟

من كمن؟

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

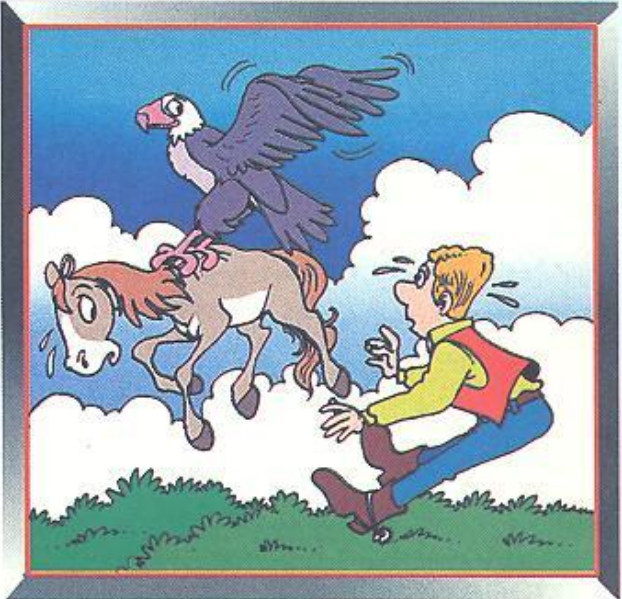
شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.
شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.
شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.
شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.
شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.
شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.
شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.
شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.
شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.
شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.

شاعر عربي له في الأدب الشعبي ملحمة من أجمل الملاحم العربية.

العدد 355
ذو الحجة 1426 هـ

32

لعبة الفوارق



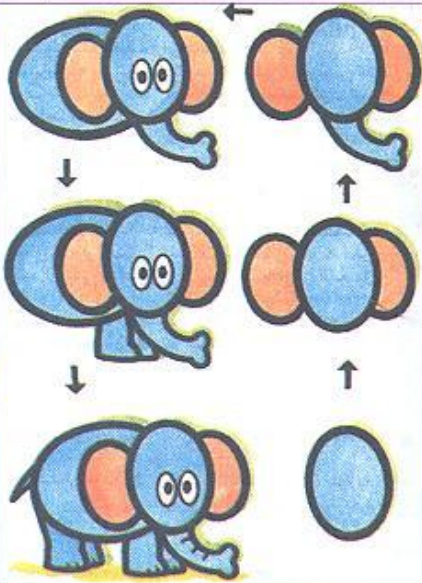
بين الرسمين (١) و (٢) خمسة فوارق حاول أن تحددتها في أقل وقت ممكن لتثبت أنك شديد الملاحظة

اختبر ذكاءك

دخل رجل إلى السوق وكان في كل مرة يدخل إلى أحد المتاجر يدفع نصف ما معه من نقود زائد واحد، وبعد أن دخل إلى المتجر الخامس لم يبق معه أي نقود.

فكم كان معه أصلاً من الريالات؟

كيف ترسم فيلاً بصورة دقيقة؟



إذا أردت أن تتعلم رسم الفيل بأبسط الطرق فعليك اتباع الخطوات التالية حسب اتجاه السهم:

الغاز

• رجل ترك ١٧ جملاً وأوصى بأن يأخذ الابن الأول نصفها والابن الثاني ثلثها والثالث تسعها فجاء قاضي المدينة راكباً جملاً ليوزع التركة كما جاء في الوصية فماذا فعل؟
• كيف تستطيع أن تحصل على العدد (١٠٠٠) باستخدام الرقم (٨) ثمانية مرات؟
• من كم شخص يتألف الطابور إذا كنت أنت في العاشر من بدايته والحادي عشر من نهايته؟

إجابات العدد الماضي

حل البحث عن الجزء الناقص

الجزء رقم (٥)

حل الاسم الضائع

الاسم الضائع: (عطاف)

حل اكتشاف الصورة الخفية

الصورة رقم (٢٠)

حل كلمة السر

كلمة السر: (حلم)

حل عملية حسابية

$$٤٨ = ٦ + ٦ + (٦ \times ٦)$$

حل الظل الصحيح

الظل الصحيح رقم (٢)

مسابقات وجوائز

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٥٢)

مسابقة العدد
(٣٥٥) ذوالحجة
١٤٢٦ هـ

١. مصطفى إبراهيم مرسي مخيمر / المنوفية. تلا طلبوها الرمز البريدي ٣٢٦١٨ جمهورية مصر العربية .
٢. خالد أحمد أحمد صالح / ٧ شارع رشاد قاسم . مدينة النهضة . المنصورة ص.ب ٣٥١١١ . جمهورية مصر العربية .
٣. حور عين محمد النصر / ص.ب ١٢٦٠٨ . حلب . سوريا .
٤. آية عمر حسن السقاف / صنعاء . ص.ب ١٦٦٩ الجمهورية اليمنية .
٥. أحمد محمد إبراهيم سليمان خليفة / عياش . مركز المحلة الكبرى . محافظة الغربية . منزل فريد الجمال . مصر .
٦. وليد خالد حسن / الدوحة . ص.ب ١٦١٠٣ . قطر .
٧. إيمان تيسير جمعان حضرمي / السالمية . قطعة ١٢ . شارع ١ . منزل ١٦ . الكويت .
٨. محمد مازن بسام مولود / دمشق . الحجاز البريد المركزي شباك البريد . الجمهورية العربية السورية .
٩. هاجر أنوس محمد / المشروع عمارة ١٧ رقم ٢١ الحي المحمدي . البيضاء . المغرب .
١٠. بنان توفيق لافي النواصرة / شقة ١ . مبنى ١٠٥٥ . ممر ٨٢٦ . مجمع ٢٠٨ . المحرق . البحرين .

١. المناق إنسان لا يحبه الله ورسوله لأنه:
يكفر بالله ورسوله يظهر الخير ويخفي الشر كثير الكلام
٢. عندما يذهب المسلم لأداء فريضة الحج يلبس ثيابا بيضاء مؤلفة من قطعتين من دون خياطة تسمى:
لباس عرفات لباس الإحرام لباس الطواف
٣. (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) آية كريمة وردت في سورة:
البقرة آل عمران المائدة
٤. جمهورية «إندونيسيا» أكبر دولة إسلامية في العالم وهذه الدولة تتألف من مجموعة كبيرة من الجزر يصل عددها إلى:
١٥٠٠ جزيرة ٧٠٠٠ جزيرة ١٣٠٠٠ جزيرة
٥. عندما هاجر الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ورفيقه أبو بكر الصديق رضي الله عنه من مكة المكرمة إلى يثرب (المدينة المنورة) مرا في الطريق بخيمة عجوز تسمى:
أم معبد أم أيمن أم الخير

حل مسابقة العدد (٣٥٢)

١. الشياطين خلقت من نار. ٢. قربها من الشمس.
٣. أربعون حيوانا. ٤. نزهة المشتاق. ٥. اليونان

قسمة مسابقة العدد ٣٥٥

الإسم:

العنوان:

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٥٥)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (صفر) ١٤٢٧ هـ.

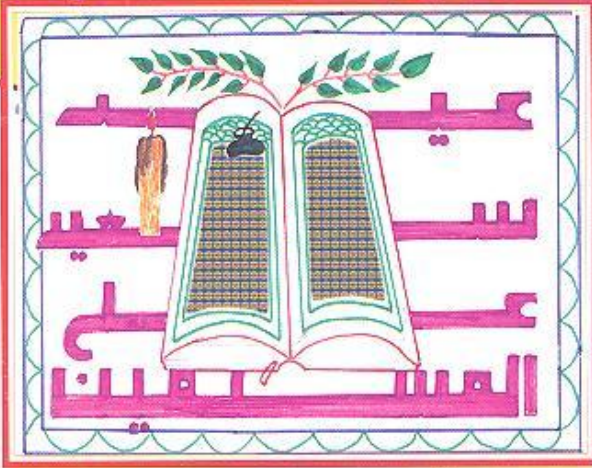
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط

العدد ٣٥٥
ذوالحجة ١٤٢٦ هـ

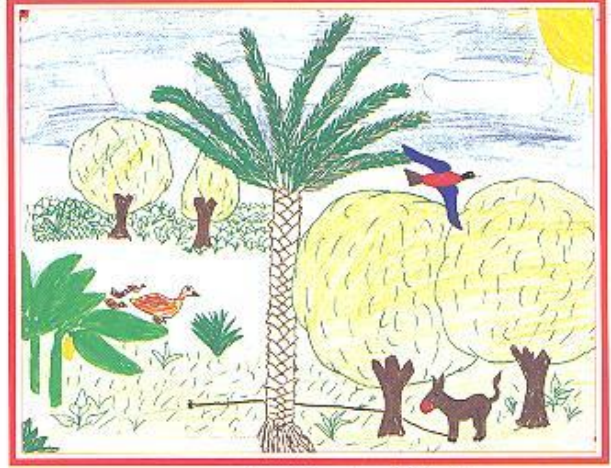
34

رسوماتكم الجميلة أضافت
إلى مجلتكم رونقاً جديداً
أبرزت لدينا مواهب تبشر
بفنانين واعدين...
مازلنا بانتظار رسوماتكم.

الأسبوع الفني



إسلام مصباح القمري - مصر



عبدالباقي شحاته السيد - مصر



فاطمة محمد إبراهيم - مصر



أسماء عادل فرحان - مصر



محمد حمدي - مصر



تقي حافظ زغلول - مصر



يمنى حافظ زغلول - مصر



ايمان حافظ زغلول - مصر



أحمد حافظ زغلول - مصر



نصوح

فكرة ورسوم: عماد حفر

